

商品	評価した人	書き味	握りやすさ	色の変えやすさ	総合	メモ
パイロットドクターグリップ 4+1	スタッフU	4	5	4	37	持った感じが良い。 手に馴染む握り心地。重量も程よい。 本体の先端が太いので、書く時にノートのラインが隠れたりして書いている位置感覚が持てない。
	スタッフS	4	4	4		
	スタッフK	5	4	3		
		13	13	11		
ゼブラサラサ4.0.5	スタッフU	4	4	4	35	よく使用する黒がクリップを兼ねる。バインダークリップ。 色変えがスムーズ。本体が太いので少し握りにくい。
	スタッフS	4	3	4		
	スタッフK	5	3	4		
		13	10	12		
三菱鉛筆 ジェットストリーム4 0.7	スタッフU	4	4	3	32	インクの出が良い インクの出が良く滑らか。やっぱりジェットストリーム！という感じ。色の変えやすさはいたって普通。握りやすさは、4色ボールペンなだけ太い。もう少し重さが合ったほうが重心が安定して持ちやすい。
	スタッフS	4	3	4		
	スタッフK	5	3	2		
		13	10	9		
LAMY 2000 401L	スタッフU	3	4	4	31	色を変える機構が独自の為、他のボールペンでも似た機能を採用してほしい。 ジェットストリームの替芯なら書き味評価+1 マットな質感で洗練されたデザインが◎。メモ欲を高めてくれる。 色変えの進化に驚き。ただ、色変えのプッシュ時の金属音が気になる。握った時にクリップの下の部分が手に当たって痛い。
	スタッフS	4	4	3		
	スタッフK	3	2	4		
		10	10	11		
サクラクレパス 多機能ペン ボールサインプレミアム 4+1	スタッフU	3	3	2	31	緑が濃い 普通のボールサインよりも高級感がある。 インクの出が最強。グリップの5つの面によりフィット感がある。全体が滑り止め加工がされていて滑りにくい。重めなので重心が安定しやすい。
	スタッフS	4	4	2		
	スタッフK	5	5	3		
		12	12	7		
ゼブラクリップオン マルチ2000	スタッフU	3	4	3	30	バインダークリップ。色を変える部分の視認性が少し低い。 消しゴムのキャップが回すタイプになっているので開けづらい。
	スタッフS	3	4	3		
	スタッフK	3	3	4		
		9	11	10		
サクラクレパス 多機能ペン ボールサイン 4+1(0.4)	スタッフU	3	3	2	30	シャープペン有り。色変え部分の形状が他のものに比べて変えづらい。 緑が濃い 握り心地が良く、書きやすい。 重めで重心が安定して持ちやすい。インクの出が良い。
	スタッフS	4	4	2		
	スタッフK	5	5	2		
		12	12	6		
ゼブラ スラリ4C	スタッフU	4	3	3	30	よく使用する黒がクリップを兼ねる。バインダークリップ。 ジェルインクだが、水っぽすぎない。
	スタッフS	4	3	3		
	スタッフK	4	3	3		
		12	9	9		
ゼブラ クリップオンG4C	スタッフU	3	4	3	29	リリースボタン有り。クリップが洗濯バサミのような仕組み。 書き心地が滑らか。ペン先がボタン一つで、ボタンの位置が上の方にあるので、書く最中に手が当たらないので、手が当たってペン先が引っこむ事もないのが良い。グリップが、さらりとして握りやすいが、4色ボールペンなので本体が太くて持ちづらい。
	スタッフS	3	3	4		
	スタッフK	3	3	3		
		9	10	10		
ぺんてる ピューニャ0.7	スタッフU	4	3	3	28	赤と黒がクリップに近く、変えにくい。 スライドレバーがスムーズではない。グリップの波加工が指を摩擦する。
	スタッフS	4	3	3		
	スタッフK	4	2	2		
		12	8	8		
パイロット フリクションボール4	スタッフU	3	4	2	27	赤と黒がクリップに近く、変えにくい。クリップが選択バサミのような仕組み(バインダークリップ)。 クリップにバネがある事で、ポケットに入れる時にはさみやすい。
	スタッフS	3	3	3		
	スタッフK	3	3	3		
		9	10	8		
セーラー万年筆 フェアライン51(0.7)	スタッフU	3	3	3	27	シャープペン付き。ピンク付き。必要ない場合に使い勝手が落ちる。 見た目に反して使い心地はスムーズ。ただし太いのでペンケースのスペースを圧迫する。 太くて握りにくい。クリップの部分をシャープペンにした事によって、クリップとしては使いづらい。
	スタッフS	3	3	4		
	スタッフK	3	2	3		
		9	8	10		
トンボリポータースマート	スタッフU	3	3	2	26	黒と緑がクリップに近く変えにくい。 インクの出が良い 色を拂る時の音が大きい。グリップが少し硬めで握るポイントが定まらない。
	スタッフS	4	3	3		
	スタッフK	4	2	2		
		11	8	7		
トンボリポーター4(0.7)	スタッフU	3	3	4	25	色によってボタンの形がそれぞれ違って、慣れると見なくても色を特定できる。 インクが薄い。色変えは、古いタイプだが、若干滑らかな変え心地。
	スタッフS	3	3	4		
	スタッフK	1	2	2		
		7	8	10		
BIC 4色ボールペン PRO 1.0mm	スタッフU	3	3	1	17	色を変えるボタンが押しづらい。紐を通せる穴がある。 バネがウルトラ硬い スライドレバーが戻らない事が何度も発生。インクの出がスムーズではない。
	スタッフS	3	3	1		
	スタッフK	1	1	1		
		7	7	3		
WILSON 4色ボールペン	スタッフU	2	2	1	17	色が変えにくい。 細身で握りやすい。角ばったフォルムなので握るとちょっと痛い 握り心地は、硬く長時間握るには疲れが出そうです。色変えやペン先の出し方がやりづらく、書きごちもインクが出づらい。
	スタッフS	4	4	1		
	スタッフK	1	1	1		
		7	7	3		